



Kultursommer in Siggen

12. Mai 2010

**Julija Botchkovskaia – Klavier
Christian Nickel – Rezitation
Prof. Dr. Beatrix Borchard – Einführung**

PROGRAMM

Robert Schumann

Arabeske op. 18

Einführung

Genie und Wahnsinn - Realität oder romantisches Künstlerbild?

Robert Schumann

aus dem Carnaval op. 9: Eusebius und Florestan

Robert Schumann an Clara Wieck, 11. Februar 1838

Robert Schumann

Kreisleriana op. 16, 1 und 2

E.T.A. Hoffmann

Kreislerianum 2

Robert Schumann

Kreislerianum Nr. 3

E.T.A. Hoffmann

Einleitung zu Kreisleriana

Robert Schumann

Kreislerianum Nr. 4

Aus den Krankenakten Robert Schumanns

Johannes Brahms an Julius Otto Grimm, Heidelberg, September 1856

Pause

Robert Schumann

Kreisleriana op. 16

1. Äußerst bewegt

2. Sehr innig und nicht zu rasch-Intermezzo I-Sehr lebhaft-Intermezzo II-Etwas bewegter-Langsam-Adagio

3. Sehr aufgeregt-Etwas langsamer-Erstes Tempo-Noch schneller

4. Sehr langsam-Bewegter

5. Sehr lebhaft

6. Sehr langsam-Etwas bewegter-Erstes Tempo-Adagio

7. Sehr rasch-Noch schneller-Etwas langsamer

8. Schnell und spielend-Mit aller Kraft